

## OPERE MONDO

Cinque incontri di letteratura  
a cura di **Paolo Giovannetti** e **Filippo Pennacchio**

Giunto al quarto anno, il ciclo d'incontri sulle Opere mondo della modernità e contemporaneità letteraria propone un percorso che attraverso cinque capolavori della letteratura 'globale' copre un arco di centosessant'anni. Partendo da un classico assoluto dell'Ottocento italiano (ed europeo), *I promessi sposi* (1842), si arriverà a un romanzo esemplare – anche per via delle sue fortunate trasposizioni filmiche e televisive – degli anni Duemila, cioè *Romanzo criminale* (2002), di Giancarlo De Cataldo. In mezzo, tre incontri su altrettanti capisaldi del Novecento: *La guardia bianca* (1924), di Michail Afanas'evič Bulgakov, che ci porta agli anni della guerra civile russa declinando il proprio 'modernismo' in una chiave che non è quella dominante in Occidente; *Il gattopardo* (1958), di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ritratto della nobiltà siciliana durante gli anni del Risorgimento e controverso *unicum* nella storia della letteratura italiana; e infine *Underworld* (1997), di Don DeLillo, romanzo 'massimalista' che ambisce a raccontare la storia del secondo Novecento americano (ma non solo) e che si conclude, emblematicamente, nel world wide web.

Martedì 15 gennaio 2019 ore 18.00

**Salvatore Natoli**

*I promessi sposi*, di Alessandro Manzoni

Martedì 22 gennaio 2019 ore 18.00

**Anna Maria Carpi e Stefania Sini**

*La guardia bianca*, di Michail Afanas'evič Bulgakov

Martedì 29 gennaio 2019 ore 18.00

**Francesca Orestano**

*Il Gattopardo*, di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Martedì 5 febbraio 2019 ore 18.00

**Fabio Vittorini**

*Underworld*, di Don DeLillo

Martedì 12 febbraio 2019 ore 18.00

**Paolo Giovannetti**

*Romanzo criminale*, di Giancarlo De Cataldo