

DIALOGHI SUL CORPO

Ciclo di incontri a cura di **Marisa Fiumanò**

Chi è l'estraneo con cui condivido sonno e veglia, che si ammala senza preavviso, che ha al centro un oggetto o una cavità che determinano il mio destino? Io non lo possiedo ma lui mi abita.

Nella civiltà in cui viviamo il corpo e la sua immagine trionfano. È un corpo di cui vogliamo godere a ogni costo cercandone il benessere o forzandone i limiti con le droghe, l'alcool, le dipendenze diverse. Il corpo è concepito come manipolabile, educabile, assoggettabile, qualcosa di cui possiamo fare quasi tutto ciò che vogliamo.

La ricerca scientifica fa sperare in una vita lunga e sana e appare capace di sconfiggere malattia e morte.

Il reale dei corpi, invece, – vecchi, malati, portatori di handicap fisici e mentali, chi vive in condizioni di segregazione o soffre di sintomi resistenti alla medicina e alla tecnologia – espulso dal discorso e dalla visibilità sociale, viene affidato agli specialisti, confinato nelle case di riposo e di cura, nelle comunità, nelle carceri, negli ospedali.

Il corpo è ridotto a uno status animale, dissociato dalla soggettività, dunque dalla possibilità di desiderare. Questo è evidente soprattutto nei più giovani – quando abusano di un corpo sano per ricavarne il massimo piacere (dipendenze) senza chiedersi che cosa davvero vogliono – ma è in generale un tratto della nostra civiltà.

In questi incontri – dialoghi tra psicoanalisti e responsabili di comunità, carceri, ospedali, scuole e media – intendiamo mettere in discussione questa logica e questo discorso poiché, se vogliamo restare umani, il corpo, il soggetto e il desiderio che anima entrambi non possono essere separati.

Martedì 22 Gennaio 2019 ore 20.30

Corpo sessuato / corpo di desiderio

Massimo Recalcati e Silvia Vegetti Finzi

Martedì 5 Febbraio 2019 ore 20.30

Il corpo mutante in adolescenza

Paolo Pietropolli Charmet, Roberto Garroni e Laura Pigozzi

Martedì 19 Febbraio 2019 ore 20.30

Il corpo malato

Salvatore Natoli, Lucilla Tedeschi e Sergio Marsicano

Martedì 5 Marzo 2019 ore 20.30

Il corpo segregato

Pietro Barbetta, Lucia Castellano e Pier Giorgio Curti

Martedì 19 Marzo 2019 ore 20.30

Le donne e il corpo

Marisa Fiumanò e Eleonora Mazzoni

Martedì 9 Aprile 2019 ore 20.30

Il corpo e i suoi marchi

Paola Mieli e Carlo Albarello

Conclusioni di **Marisa Fiumanò** e **Silvia Vegetti Finzi**.

Alessandro Bertoloni, Silvia Biancardi, Marco Cambi, Lucia Leonardi, Paolo Scarano e alcuni altri porranno ai relatori domande o questioni suscitate dalle loro relazioni.

entrata libera per i soci 2018/2019, singolo incontro 7 euro

DIALOGHI SUL CORPO

Ciclo di incontri a cura di **Marisa Fiumanò**

Note biografiche dei partecipanti 1

Carlo Albarello, membro dell'*Association Lacanienne Internationale* (Paris) e dell'*Associazione Nazionale degli Italianisti sezione didattica*, vive e lavora a Roma. Docente di linguistica presso il *Laboratorio Freudiano per la formazione degli psicoterapeuti*, scrive su *Huffington post*, *Journal Français de Psychiatrie*, e collabora con la Sapienza Università di Roma dove tiene seminari sui rapporti tra letteratura, architettura e psicoanalisi. Ha curato l'edizione italiana del *Dizionario di psicanalisi* di Bernard Vandermersch e Roland Chemama (Gremese 2004).

Pietro Barbetta è direttore del Centro Milanese di Terapia della Famiglia, insegna Teorie psicomodinamiche presso l'Università di Bergamo, è autore di saggi in varie lingue. Tra le sue monografie: *Anoressia e isteria* (Raffaello Cortina) e *La follia rivisitata* (Mimesis). Scrive per "Connessioni", "Doppiozero", "Kayak", "Tysm", "Human Arenas" e altre riviste online e cartacee.

Gustavo Pietropolli Charmet. Psichiatra e psicoterapeuta dell'adolescenza. Responsabile del Consultorio Adolescenti Minotauro di Milano, direttore clinico del Progetto TEEN comunità residenziale e centro diurno C.A.F. e direttore scientifico delle comunità residenziali per minori C.A.F. (Centro aiuto alla famiglia in crisi e al bambino maltrattato) Milano.

Pier Giorgio Curti, membro analista di ALLpsi, responsabile di Jonas Livorno, docente dell'Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata (IRPA). Svolge l'attività di psicoanalista a Livorno. Direttore di strutture psichiatriche e per disabili intellettivi a Livorno e Prato. Supervisore in diverse strutture private e pubbliche. Autore di svariati articoli e curatore di numerose pubblicazioni, direttore responsabile della collana editoriale "Oltre la disabilità" per le edizioni ETS Pisa. Direttore della rivista "Humana Materia".

Marisa Fiumanò, psicoanalista e saggista, vive e lavora a Milano. Tra i suoi libri più recenti: *L'inconscio è il sociale. Desiderio e godimento nella contemporaneità* (Bruno Mondadori 2010, traduzione francese: Érès 2016) e *Masochismi ordinari* (Mimesis 2017) pubblicato nella collana "Nodi" di cui è direttore. È fondatrice dell'*Association lacanienne internationale Milano*, direttore responsabile del *Laboratorio Freudiano Milano* e del Consultorio di psicoanalisi *Edipo in città*. La sua formazione clinica si è svolta a Roma, Grenoble e Parigi.

Roberto Garroni è conoscitore della Grecia e del greco moderno per origini familiari ed è laureato in filologia bizantina all'Università Statale di Milano. Ha insegnato materie classiche (lingua e letteratura greca e latina) per oltre un ventennio nel liceo classico Manzoni di Milano. Dal 2014 è dirigente scolastico, prima in un Istituto Comprensivo della provincia milanese (Pioltello, con un'altissima percentuale di residenti stranieri) e attualmente presso il liceo Virgilio di Milano.

Sergio Marsicano pratica la psicoanalisi freudiana con *border-line* e malati organici. Ha insegnato Psicologia a assistenti sociali ed educatori professionali in università statale, Milano e Bicocca, fino al 2010. Ha lavorato in Servizi Psichiatrici Diagnosi e Cura fino al 1988 e dal 1989 in oncologia medica. Ha pubblicato *Universi paralleli* (Angeli 2018) sui legami psiche-soma, ultimo di una dozzina di testi.

Eleonora Mazzoni laureata a Bologna in Lettere moderne ha lavorato per anni come attrice in teatro, cinema e televisione. *Le difettose* (Einaudi 2012) è il suo primo romanzo, un successo di critica e di pubblico. Al Festival della Mente di Sarzana 2014 ha debuttato lo spettacolo teatrale tratto dal libro, attualmente in tournée. In Germania è andato in scena il testo tedesco. Nel 2018 il romanzo è uscito in traduzione francese con il titolo *Les fivettes. Gli ipocriti* (Chiarelettere 2015) è il suo secondo romanzo. Nel 2016 ha scritto *La testa sul tuo petto. Sulle tracce di San Giovanni* per una collana che la San Paolo edizioni ha commissionato a tredici autori.

DIALOGHI SUL CORPO

Ciclo di incontri a cura di **Marisa Fiumanò**

Note biografiche dei partecipanti 2

Paola Mieli, psicoanalista, vive e lavora a New York. È fondatrice di Après-Coup Psychoanalytic Association (1987) di cui è presidente. Membro di Le cercle freudien di Parigi, di Encore (Parigi), della Fédération Européenne de Psychanalyse (Strasburgo), di NPAP (New York), è corrispondente della rivista "Insistance: Art, Psychanalyse, Politique" (Parigi).

Professore al dipartimento di Photography and Media Sciences della School of Visual Art di New York et ricercatore associato del Centre de Recherches Psychanalyse, Medicine et Société all'università Diderot, Paris VII. I suoi libri più recenti sono *Figures of Space: Subject, Body, Place* (Agincourt Press, New York 2017), *A Silver Martian-Normality and Segregation in Primo Levi's Sleeping Beauty in the Fridge*, (CPL Editions, New York 2014). È direttrice della collana di psicoanalisi e cultura *The Sea Horse Printing*, Agincourt Publisher, New York.

Laura Pigozzi, membro della Fondation Européenne de la Psychanalyse. Autrice di *Mio figlio mi adora* (Nottetempo 2016), tradotto in Francia e Brasile e vincitore del premio Città delle Rose 2017; *A nuda voce* (Poiesis 2017), *Chi è la più cattiva del reame?* (et./al 2012) tradotto in Francia. Ha curato *Il plusmaterno* (Poiesis 2018). Collabora a doppiozero.it e alle riviste psicoanalitiche francesi "Essaim" e "Che vuoi?"

Massimo Recalcati è psicoanalista, direttore dell'Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata (IRPA), insegna nelle università di Pavia e di Verona. Scrittore e saggista, collabora con il quotidiano "Repubblica". I suoi libri sono tradotti in diverse lingue. www.informazioni.it

Lucilla Tedeschi medico ospedaliero specialista in oncologia ed ematologia.

È responsabile dell'Unità dipartimentale di ematologia dell'ASST Santi Paolo e Carlo e segretaria generale dell'Associazione AMOlAVITA Onlus con cui collabora da oltre trent'anni in progetti di umanizzazione della cura a livello ospedaliero e territoriale. Autrice e coautrice di oltre un centinaio di pubblicazioni prevalentemente su argomenti legati sia alla propria attività scientifica sia inerenti allo sviluppo di esperienze di umanizzazione dell'ospedale.

Silvia Vegetti, psicologa clinica, psicoterapeuta e scrittrice, già docente di Psicologia dinamica all'Università di Pavia, collabora con il "Corriere della Sera" e con varie riviste culturali. È stata membro del Comitato Nazionale di Bioetica e della Consulta Nazionale per la Sanità. È madre di due figli e nonna di tre nipoti. Tra i suoi libri, presso Oscar Mondadori: *Storia della Psicoanalisi* (1986), *Il bambino della notte* (1990), *Il romanzo della famiglia* (1992), *Volere un figlio* (1999), *Quando la famiglia si divide, le emozioni dei figli* (2006), *Nuovi nonni per nuovi nipoti* (2008). Con Anna Maria Battistin, la trilogia: *A piccoli passi; I bambini sono cambiati; L'età incerta: i nuovi adolescenti*. Per Laterza ha curato e scritto, con altri: *Psicoanalisi al femminile; Storia delle passioni; Psicoanalisi ed educazione sessuale*. Per Rizzoli: *Parlar d'amore. Le donne e le stagioni della vita* (2009) e *Una bambina senza stella. Le risorse segrete dell'infanzia per superare le difficoltà della vita* (2015). Il suo ultimo libro è: *L'ospite più atteso, vivere e rivivere le emozioni della maternità* (Einaudi 2017).