

CHE COS'E' UN CAPOLAVORO?

LA QUALITÀ ESTETICA IN UNDICI CLASSICI DELLA PITTURA DA GIOTTO A GOYA

Ciclo di sei incontri
relatore **Nicola Vitale**

Gli incontri si svolgeranno il martedì alle ore 21, con cadenza settimanale, a partire dal 29 gennaio 2013. Si concluderanno martedì 5 marzo

martedì 29 gennaio ore 21.00

Introduzione al ciclo

Giotto – *Madonna in Maestà (Ognissanti)* (1310)

martedì 5 febbraio ore 21.00

Beato Angelico – *Vita di San Nicola* (Miracolo del grano) (1437)

Paolo Uccello – *San Giorgio e il drago* (1456)

martedì 12 febbraio ore 21.00

Mantegna – *La corte* (Camera degli sposi) (1474)

Botticelli – *Nascita di Venere* (1485)

martedì 19 febbraio ore 21.00

Leonardo da Vinci – *Vergine delle rocce* (1483)

Giorgione – *La tempesta* (1507)

martedì 5 marzo ore 21.00

Raffaello – *Ritratto di Angelo Doni* (1515)

Caravaggio – *La morte della Vergine* (1605)

martedì 14 marzo ore 21.00

Rembrandt – *La sposa ebrea* (1665)

Goya – *3 di maggio 1808* (La fucilazione) (1814)

Nicola Vitale conduce con sensibilità poetica a riscoprire il filo prezioso che lega undici dipinti della tradizione occidentale, tra i più alti esiti di un percorso di conoscenza estetica e di sapienza tecnica, negli ultimi decenni per lo più accantonato per centrare l'attenzione sull'analisi storicistica delle opere. Il sentimento del bello di cui è intessuta la nostra vita, è qui riproposto con un esame accurato delle sue molte sfaccettature, cercato là dove ha preso corpo nei secoli, assumendo ogni volta forme diverse. *La Nascita di Venere* di Botticelli, *La Tempesta* di Giorgione, i ritratti di Raffaello e Rembrandt, così come *La Vergine delle rocce* di Leonardo e *La morte della Vergine* di Caravaggio, sono alcuni dei capolavori del passato che possono rivelarci qualcosa di più su noi stessi, e insegnarci a comprendere meglio l'autenticità della vita colta nel mondo sensibile, al di là delle differenze di spazio e di tempo.