

OPERE MONDO

a cura di **Paolo Giovannetti** e **Filippo Pennacchio**

La sesta serie di incontri dedicata alle **Opere mondo** torna a scommettere sulla **classicità del moderno** e quindi del **modernismo**, ma secondo linee di sviluppo non coincidenti, che culminano in una **problematizzazione** (persino politica) del **presente**. Cominciare con il settecentesco *Tristram Shandy* di Laurence Sterne significa additare la centralità dell'**umorismo letterario** e delle scritture divaganti e stravaganti; ma poi il passaggio al Balzac di *Eugénie Grandet*, negli anni Trenta dell'Ottocento, comporta una brusca conversione al **grande realismo** – senza ulteriori aggettivi – capace di tenere insieme destini individuali e storia pubblica. L'approdo al Novecento prevede il confronto diretto con uno dei capolavori del **modernismo italiano**, la studiatissima (ma quanto davvero letta e compresa?) *Coscienza di Zeno* di Italo Svevo (1923), e l'analisi della ponderosa *Trilogia* di John Dos Passos, coraggiosa **epica del capitalismo USA** in trasformazione. Circa quarant'anni dopo, nel 1979, il viceversa esile *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino ci ricorda la **fine della stagione modernista** e le tante interessanti (e appassionanti) questioni che le si sono accompagnate; mentre (altri quattro decenni sono intanto trascorsi) il recentissimo romanzo di risonanza **global**, *Archivio dei bambini perduti* della messicana Valeria Luiselli, enfatizza la perdurante capacità costruttiva e conoscitiva della **forma romanzo**.

Martedì 2 febbraio 2021 ore 18.00

Patrizia Nerozzi

Laurence Sterne, *Vita e opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo* (1759-1767)

Martedì 16 febbraio 2021 ore 18.00

Filippo Pennacchio

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* (1833)

Martedì 23 febbraio 2021 ore 18.00

Sergia Adamo

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno* (1923)

Martedì 2 marzo 2021 ore 18.00

Cinzia Scarpino

John Dos Passos, *U.S.A. La trilogia* (1938)

Martedì 9 marzo 2021 ore 18.00

Paolo Giovannetti

Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1979)

Martedì 23 marzo 2021 ore 18.00

Stefano Ballerio

Valeria Luiselli, *Archivio dei bambini perduti* (2019)

Gli incontri si svolgono in videoconferenza. Si può seguire in diretta streaming sul sito www.casadellacultura.it oppure sul canale YouTube e sulla pagina Facebook della Casa della Cultura.