

## SESTA EDIZIONE (2019-2020) DEL PROGETTO MILANOSIFASTORIA

# MilanoCultura

### “IL TEATRO TESTIMONE E PROTAGONISTA DEL CAMBIAMENTO CULTURALE”

Tre incontri promossi da Casa della Cultura e Milanosifastoria

#### 1°. Il ruolo del Piccolo Teatro nella rinascita di Milano nel secondo dopoguerra

**11 novembre 2019 (21.00-22.45), Casa della Cultura – Via Borgogna 3, Milano**

Il teatro è stato considerato centrale per una funzione “educativa” intrinseca e per il rilancio internazionale della città. A partire dal principio cardine, condiviso da Giorgio Strehler e Paolo Grassi, di “teatro d’arte per tutti”, fino al decentramento ideato e realizzato da Paolo Grassi.

Intervengono: Alberto Bentoglio, Sergio Escobar e Monica Gattini Bernabò

È stata invitata Giulia Lazzarini

Moderata: Giulia Valsecchi

#### 2°. Il teatro di Dario Fo e il cambiamento culturale del '68-'70

**25 novembre 2019 (21.00-22.45), Casa della Cultura – Via Borgogna 3, Milano**

Il teatro è stato testimone e catalizzatore dei cambiamenti culturali, divenuti anche politici tra il 1968 e il 1970: il Progetto di Nuova Scena, Mistero buffo e il Teatro di narrazione, la Comune e il teatro di strada

Intervengono: Massimo De Vita, Fiorenzo Grassi, Massimo Navone e Maria Teresa Pizza

Moderata: Giulia Valsecchi

#### 3°. I teatri nella Milano di oggi: tradizione, impegno e inclusione

**9 dicembre 2019 (21.00-22.45), Casa della Cultura – Via Borgogna 3, Milano**

Oggi si assiste a un boom dei teatri a Milano. Alcuni portano avanti o rinnovano la tradizione, altri, nuovi, coinvolgono migliaia di persone in una prospettiva d’impegno sociale e inclusivo. A quali bisogni della città rispondono?

Intervengono: Daniela Airoidi Bianchi, Claudio Bernardi e Maurizio Schmidt

Moderata: Giulia Valsecchi