

PER UNA CRITICA DELLA POLITICA DIGITALE

Ciclo di sei incontri a cura di Francesco Varanini

(prendendo spunto dal libro di **Francesco Varanini**, “Le Cinque Leggi Bronzee dell’Era Digitale. E perché conviene trasgredirle”, Guerini e Associati 2020)

Guru del nuovo tempo insistono nel presentare ai cittadini la novità digitale mettendo in luce il bello e il buono di una nuova era di abbondanza. Sul versante opposto, critici spesso privi di reali conoscenze delle tecnologie muovono critiche ingenuo o preconcette.

Il cittadino da un lato è portato a fidarsi ciecamente, dall'altro a diffidare per principio. Le narrazioni di un tipo e dell'altro si oppongono. Ma ogni voce, di un tipo o dell'altro, sembra infine ricordare a noi cittadini la nostra ignoranza, e quindi la nostra incapacità di capire.

L’innovazione appare come fatale manifestazione di Leggi di Natura, incontrastabile. Si pone così la necessità di una nuova riflessione sul libero arbitrio, sulla libertà, sui diritti civili e politici.

Serve dunque ricollocare la novità nella storia, e smascherare il linguaggio tecnico, per tornare ad una lettura politica. Serve dire di come oggi -e sempre più, a quanto sembra, negli anni a venire- strumenti, macchine e piattaforme digitali appaiono dispositivi orientati al controllo sociale, macchine per governare a scapito dei diritti civili.

Solo alla luce di una lucida critica si potranno individuare e rendere attivi, sul terreno digitale, nuovi spazi di democrazia e di partecipazione. E solo così si potranno individuare vie che evitino il tradursi della ricerca scientifica e tecnologia in fonte di disuguaglianza sociale.

L'avvento di macchine sempre più potenti ed autonome, infatti, può essere accettato e vissuto con fiducia. Purché la presenza della macchina sia intesa come stimolo che spinga ad apprezzare, per differenza, la nostra umanità; ed a scoprire modi nuovi di essere cittadini attivi, saggi e responsabili.

Giovedì 21 gennaio 2021 ore 18.00

Linguaggi umani e codici digitali come mezzi di partecipazione e di governo

Anja Puntari artista

Domenico Talia professore di Ingegneria Informatica Università della Calabria

Maria Luisa Villa professore emerito di Immunologia Università Studi Milano, Membro
Corrispondente dell’Accademia della Crusca

Giovedì 28 gennaio 2021 ore 18.00

La legge di Moore: speranza di abbondanza o darwinismo volgare

Fernando Giancotti Generale di Squadra Aerea, Presidente del Centro Alti Studi per la Difesa

Luciano Pilotti Professore di Politiche Ambientali Università Studi Milano

Fabio Stella Professore di Machine Learning e Responsabile del Laboratorio Models and Algorithms
for Data and Text Mining Università Studi Milano-Bicocca

Giovedì 4 febbraio 2021 ore 18.00

L’innovazione tecnico-scientifica e la trasformazione delle élites

Federico Cabitza Professore di Interazione Uomo-Macchina e Uomo-Intelligenza

Sara Gandini Direttore di Ricerca presso IEO- Istituto Europeo di Oncologia

Marco Lisi tecnologo

Giovedì 11 febbraio 2021 ore 18.00

La forma Stato nell'Era Digitale: democrazie o democrazie

Luca Barbieri giurista

Fiorello Cortiana ecologista, politico, già Senatore della Repubblica

Fosca Giannotti Direttore di Ricerca presso Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione-CNR,
Pisa

Giovedì 18 febbraio 2021 ore 18.00

Fondamenti della cittadinanza digitale

Stefania Bandini Professore di Intelligenza Artificiale Università Studi Milano-Bicocca e Research
Center for Advanced Science and Technology, Università di Tokyo

Virginia Fiume Coordinator presso Eumans, associazione per la cittadinanza attiva paneuropea

Dino Pedreschi Professore di Computer Science Università di Pisa

Giovedì 25 febbraio 2021 ore 18.00

Politiche per il lavoro umano

Michele De Rose membro della Segreteria Nazionale FILT-CGIL

Alberto Peretti filosofo, fondatore Genius Faber, cofondatore Impresa21"

Luciano Pero consulente e ricercatore

Materiale di informazione più dettagliata è inserito nel nostro sito www.casadellacultura.it



L'incontro si svolge in videoconferenza. Si può seguire in diretta streaming sul sito www.casadellacultura.it oppure sul canale YouTube e sulla pagina Facebook della Casa della Cultura